

Председатель Регионального отделения
Российского Танцевального Союза
Краснодарского края,



Косарев П.В.
/14.04.2020 г./

ПОЛОЖЕНИЕ

Об открытом дистанционном межрегиональном конкурсе среди солистов по международной программе медалистов Всемирной Организации Танцевальных Организаторов /WDO/

Общие положения.

Конкурсы по медальной системе являются частью международной танцевальной образовательной программы по физическому и культурному воспитанию граждан Российской Федерации.

Открытый дистанционный конкурс среди солистов по международной программе медалистов в бальных и латиноамериканских танцах организуется Правлением РО РТС Краснодарского края с использованием передового международного опыта и проводится с использованием интернет ресурса.

Результаты конкурса подсчитываются отдельно по St и по La и будут учитываться в серии конкурсов по медальной системе. Лучшие ролики будем публиковать на сайте РО РТС КК.

Цели и задачи.

Открытый дистанционный конкурс среди солистов по международной медальной программе бального и латиноамериканского танца проводится с целью популяризации танцевальной культуры и вовлечения в неё широких слоёв населения, прежде всего детей и молодёжи, активизации их стремления к повышению своего культурного уровня.

Конкурс ставит задачи:

- Систематизация процесса обучения на основе общепризнанных международных передовых методик;
- Содействие педагогам бальных и латиноамериканских танцев в использовании методов дистанционного обучения;
- Объективизация оценки освоенных учащимися индивидуальных танцевальных заданий;
- Стимулирование граждан, занимающихся танцами, к повышению исполнительского мастерства;
- Подготовка обучающихся по образовательной программе к дуэтному танцеванию.

Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Правление РО РТС Краснодарского края.

Непосредственное проведение возлагается на Оргкомитет конкурса и жюри (судейскую коллегия, оценивающую исполнительское мастерство) в соответствии с регламентирующими документами РО РТС КК (см. на сайте <https://www.rdu-rokk.com/>).

Жюри конкурса формируется из всех желающих Представителей жюри (судей) второй и выше категорий любых юридически зарегистрированных танцевальных организаций, подавших копии официальных документов о присвоенных им категориях в Оргкомитет конкурса, e-mail: kosarevpavel@mail.ru

Оргкомитет осуществляет контроль работы Представителей жюри конкурса в соответствии с требованиями данного Положения.

Участники и порядок проведения конкурса.

Дистанционный конкурс солистов по медальной системе проводится с 20 по 30 апреля 2020 г.

В конкурсе могут принимать участие танцоры без ограничения возраста из различных организаций РФ и других стран.

Конкурсная программа по Правилам Всемирной Организации Танцевальных Организаторов /WDO/ (см. сайт <https://wdo.dance/>), включает определённые образовательные ступени медалистов, соответствующие танцы и программу исполняемых фигур (см. Приложение № 2):

Начальная ступень - Beginners:

Бальные танцы: Медленный вальс, Квикстеп
Латиноамериканские танцы: Ча-ча-ча; Джайв

Бронзовая ступень - Bronze:

Бальные танцы: Медленный вальс, Танго, Квикстеп
Латиноамериканские танцы: Ча-ча-ча; Румба; Джайв

Серебряная ступень - Silver:

Бальные танцы: Медленный вальс, Танго, Квикстеп
Латиноамериканские танцы: Ча-ча-ча; Самба; Румба; Джайв

Золотая ступень - Gold:

Бальные танцы: Медленный вальс, Танго, Квикстеп
Латиноамериканские танцы: Ча-ча-ча; Самба; Румба; Джайв

Участники конкурса в зависимости от их уровня подготовки предоставляют в Оргкомитет, e-mail: kosarevpavel@mail.ru **выполненную в домашних условиях видеозапись** исполнения композиций в бальных или латиноамериканских танцах в соответствии с перечнем фигур Приложения № 2.

Композиции должны включать более половины перечисленных фигур к соответствующим образовательным ступеням.

Видеозапись должна воспроизводиться в полный рост участника на протяжении всей композиции, исполняемой с повторением в течение 1 – 1,5 минут с качественным звучанием мелодии в соответствии с темпом по Правилам WDO:

Медленный вальс: 28-30 тактов в минуту

Танго: 32-34 такта в минуту

Квикстеп: 48-50 тактов в минуту

Ча-ча-ча: 28-30 тактов в минуту

Самба: 50-52 тактов в минуту

Румба: 25-27 тактов в минуту

Джайв: 42-44 тактов в минуту

С пересылаемой в Оргкомитет видеозаписью участник должен указать: - фамилию, имя, степень медалистов на которую подаётся видеозапись, танцевальный коллектив, педагогов, общественную организацию, регион (город).

Оргкомитет конкурса направляет предоставленную участником видеозапись всем зарегистрированным представителям жюри для экспертной оценки.

Оценка участников проводится по 10-балльной системе за танец. Исполнительское мастерство оценивается представителями жюри по следующим критериям (см. Правила соревнований на сайте <https://www.rdu-rokk.com/>)

1	Основной ритм	2 балла	Полное сочетание с основным ритмом
		1 балл	Нестабильный основной ритм
		0 баллов	Потеря основного ритма
2	Тайминг (не может быть оценен при потере основного ритма)	2 балла	Полное сочетание с характером танца
		1 балл	Частичное несоответствие
		0 баллов	Несоответствие
3	Линии корпуса, рук и ног, характерные для данного танца.	2 балла	Полное соответствие
		1 балл	Частичное несоответствие
		0 баллов	Несоответствие
4	Техника работы ног и стопы	2 балла	Полное соответствие
		1 балл	Частичное несоответствие
		0 баллов	Несоответствие
5	Развитие подъёмов в программе бальных танцев. Характерная основная пластика работы корпуса в программе латиноамериканских танцев.	2 балла	Полное соответствие
		1 балл	Частичное несоответствие
		0 баллов	Несоответствие

В каждом танце представитель жюри оценивает исполнителя, исходя из выше перечисленных критериев, и заносит результат в карточку эксперта (Приложение № 1), руководствуясь конкретизацией критериев оценки в соответствии с Правилами соревнований РТС. Итоговый балл за танец просчитывается и проставляется самим представителем жюри. Максимальная оценка от одного представителя жюри за танец - 10 баллов.

Карточка эксперта направляется представителем жюри конкурса в Оргкомитет в трёхдневный срок после получения видеозаписи.

Итоговая оценка за танец определяется Оргкомитетом конкурса как среднее арифметическое от суммы баллов, поставленных представителями жюри, при условии, что две оценки – высшая и низшая – аннулируются.

Определение итогового результата.

Итог за конкурс определяется по программе бальных и латиноамериканских танцев отдельно, как простая сумма итоговых оценок за все танцы данных программ. Итоговый результат направляется участнику конкурса Оргкомитетом в пятидневный срок от даты поступления видеозаписи.

Начальная ступень

Диплом I степени – при наборе 19,00 – 20,00 баллов;
Диплом II степени – при наборе 17,00 – 18,00 баллов;
Диплом III степени – при наборе 15,00 – 16,00 баллов.

Бронзовая ступень

Диплом I степени – при наборе 28,00 – 30,00 баллов;
Диплом II степени – при наборе 25,00 – 27,00 баллов;
Диплом III степени – при наборе 22,00 – 24,00 балла.

Серебряная ступень

Программа бальных танцев:

Диплом I степени – при наборе 28,00 – 30,00 баллов;
Диплом II степени – при наборе 25,00 – 27,00 баллов;
Диплом III степени – при наборе 22,00 – 24,00 балла.

Программа латиноамериканских танцев:

Диплом I степени – при наборе 37,00 – 40,00 баллов;
Диплом II степени – при наборе 33,00 – 36,00 баллов;
Диплом III степени – при наборе 29,00 – 32,00 балла.

Золотая ступень

Программа бальных танцев:

Диплом I степени – при наборе 28,00 – 30,00 баллов;
Диплом II степени – при наборе 25,00 – 27,00 баллов;
Диплом III степени – при наборе 22,00 – 24,00 балла.

Программа латиноамериканских танцев:

Диплом I степени – при наборе 37,00 – 40,00 баллов;
Диплом II степени – при наборе 33,00 – 36,00 баллов;
Диплом III степени – при наборе 29,00 – 32,00 балла.

Финансовые отношения и награждение.

Дистанционный конкурс проводится без стартового взноса участников.

Участники конкурса награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени (соответственно полученному результату) на ближайшем конкурсе МЕДАЛИСТОВ, электронная копия диплома высылается на e-mail.

Участники конкурса могут также награждаться общественными организациями, к которым они относятся, дипломами данных организаций.

Приложение № 1

Карточка эксперта

танец						
Фамилия, Имя участника	Основной ритм	Тайминг	Линии корпуса, ног, рук	Техника работы ног и стопы	Динамика	Сумма
Фамилия, Имя, Отчество Представителя жюри						

Приложение № 2

Фигуры, исполняемые медалистами

в соответствии с Правилами Всемирной Организации Танцевальных Организаторов /WDO/.

WALTZ

Beginners - 1-6

Bronze - 1-16

Silver - 1-24

Gold - 1-33

1. Closed changes
2. Natural turn
3. Reverse turn
4. Natural spin turn
5. Whisk
6. Chasse from PP

-
7. Closed impetus
 8. Hesitation change
 9. Outside change
 10. Reverse corte
 11. Back whisk
 12. Basic weave
 13. Double reverse spin
 14. Reverse pivot
 15. Backward lock
 16. Progressive chasse to R

-
17. Weave from PP
 18. Closed telemark
 19. Open telemark and cross hesitation
 20. Open telemark and wing

21. Open impetus and cross hesitation
22. Open impetus and wing
23. Outside spin
24. Turning lock

-
25. Drag Hesitation
 26. Passing (Open) natural turn
 27. Quick Wing
 28. Closed wing
 29. Turning lock to right
 30. Fallaway reverse and slip pivot
 31. Hover corte
 32. Fallaway whisk
 33. Left whisk

TANGO

Bronze - 1-13

Silver - 1-21

Gold - 1-32

1. Walk
2. Progressive side step
3. Progressive link
4. Closed promenade
5. Rock turn
6. Open reverse turn
7. Back corte
8. Open reverse turn, lady in line
9. Progressive side step reverse turn
10. Open promenade
11. Rock back on L.F. and R.F.
12. Natural twist turn
13. Natural promenade turn

-
14. Promenade link
 15. Four step
 16. Fallaway promenade
 17. Back open promenade
 18. Outside swivels
 19. Reverse outside swivel
 20. Four step change
 21. Brush tap

-
22. Basic reverse turn
 23. Mini five step
 24. Open telemark
 25. Back whisk
 26. Passing (Open) natural turn
 27. Fallaway four step
 28. The chase
 29. Fallaway reverse and slip pivot
 30. Five step
 31. Reverse Pivot

32. Outside Spin

QUICKSTEP

Beginners - 1-8

Bronze - 1-16

Silver - 1-22

Gold - 1-37

1. Quarter turn to R
2. Natural turn
3. Natural turn with hesitation
4. Natural pivot turn
5. Natural spin turn
6. Progressive chasse
7. Chasse reverse turn
8. Forward lock step

-
9. Backward lock step
 10. Closed impetus
 11. Reverse pivot
 12. Progressive chasse to R
 13. Tipple chasse to R
 14. Running finish
 15. Natural turn and back lock
 16. Double reverse spin

-
17. Quick open reverse
 18. Fishtail
 19. Running right turn
 20. Four quick run
 21. V.6
 22. Closed telemark

-
23. Open impetus
 24. Outside spin
 25. Passing (Open) natural turn
 26. Curved feather
 27. Cross swivel
 28. Six quick run
 29. Rumba cross
 30. Topsy to R and L
 31. Hover corte
 32. Quarter turn to left
 33. Change of direction
 34. Cross chasse
 35. Outside change
 36. Tipple chasse to left
 37. Zig Zag, back lock and running finish

CHA CHA CHA

Beginners - 1-10

Bronze - 1-15

Silver - 1-23

Gold - 1-32

1. Basic movements (closed, open and in place)
2. New York (to left or right side position)
3. Spot turns to left or right (including switch turns and underarm turns)
4. Shoulder to shoulder (left side and right side).
5. Hand to hand (to right or left side)
6. Fan
7. Alemana
8. Hockey stick
9. Time steps
10. Three cha cha chas

-
11. Side steps (to left or right)
 12. There and back
 13. Natural top
 14. Natural opening out movement
 15. Closed hip twist

-
16. Open hip twist
 17. Reverse top
 18. Opening out from reverse top
 19. Aida -
 20. Spiral turns (spiral, curl and rope spinning)
 21. Cross basic
 22. Cuban breaks (including split)
 23. Chase

-
24. Advanced hip twist
 25. Hip twist spiral
 26. Turkish towel
 27. Sweetheart
 28. Follow my leader
 29. Foot changes
 30. Runaway chasse
 31. Syncopated open hip twist
 32. Close and open hip twist spirals

SAMBA

Silver - 1-16

Gold - 1-34

1. Basic movements (natural, reverse and progressive)
2. Whisks (also with lady's underarm turns)
3. Samba walks
4. Rhythm bounce
5. Volta movements
6. Traveling bota fogos forward
7. Criss cross bota fogos (shadow Bota fogos)
8. Traveling bota fogos back
9. Bota fogos to promenade and counter promenade
10. Criss cross volta

11. Solo spot volta
12. Foot changes
13. Shadow traveling volta
14. Reverse turn
15. Corta Jaca
16. Closed rocks

-
17. Open rocks
 18. Back rocks
 19. Plait
 20. Rolling of the arms
 21. Argentine crosses
 22. Maypole
 23. Shadow circular volta
 24. Samba side chasses
 25. Contra boto fogos
 26. Roundabout
 27. Natural roll
 28. Reverse roll
 29. Promenade and counter promenade
 30. Three step turn
 31. Samba locks
 32. Cruzados walks and locks
 33. Drag
 34. Dropped Volta

RUMBA

- Beginners - 1-8
 Bronze - 1-16
 Silver - 1-20
 Gold - 1-29

1. Basic movements (closed, open, in place and alternative)
2. New York (to left or right side position)
3. Spot turns to left or right (including lio switch turns and underarm turns)
4. Hand to hand (to right or left side position)
5. Fan
6. Alemana
7. Hockey stick
8. Shoulder to shoulder(left side and right side)

-
9. Opening out to right and left
 10. Cucarachas (LF and RF)
 11. Progressive walks forward and backward)
 12. Side steps (to left or right)
 13. Cuban rocks
 14. Natural top
 15. Natural opening out movement
 16. Closed hip twist

-
17. Open hip twist
 18. Reverse top
 19. Opening out from reverse top

20. Aida

-
- 21. Spiral turns (spiral, curl and rope spinning)**
 - 22. Syncopated cuban rocks**
 - 23. Sliding doors**
 - 24. Fencing**
 - 25. Three threes**
 - 26. Three Alemanas**
 - 27. Hip twists (Advanced, continuous and circular)**
 - 28. Runaway Alemana**
 - 29. Syncopated Open Hip Twist**

JIVE

Bronze 1- 14

Silver, Gold 1- 21

- 1. Basic in place**
- 2. Fallaway rock**
- 3. Fallaway throwaway**
- 4. Link (with alternatives to 1-2 of link: a. Flick (or point), ball change; b. Hesitation, ball change; c. Hesitation, close, forward; d. Hesitation, half close, forward;)**
- 5. Change of places right to left**
- 6. Change of places left to right**
- 7. Change of hands behind back**
- 8. Hip bumps (left shoulder shove)**
- 9. American spin**
- 10. Stop and go**
- 11. Walks**
- 12. Mooch**
- 13. Whip**
- 14. Whip throwaway**

-
- 15. Reverse whip**
 - 16. Windmill**
 - 17. Spanish arms**
 - 18. Rolling of the arms**
 - 19. Simple spin**
 - 20. Miami special**
 - 21. Chicken walks**